

ZDRAV GLAS V ZDRAVEM TELESU

(Je bil prvi človek, ki je razvil govor, da bi lažje lagal – politik?)

BLIŠČ IN BEDA

RAČUNALNIŠKIH SLIKANIC

(Branje vrstic s platna – zločin zoper človeštvo)

DESETKRAT PREMISLI, PREDEN REČEŠ, IN NE RECI NIČESAR

(Beseda ni smrkelj, da bi jo potegnili nazaj)

MAŠILA IN ČRNA KRONA VSEH MAŠIL, POLGLASNIK

(Očiščenje govorniškega plevla)

SKAKANJE V BESEDO, LJUBEZEN MOJA – SOOČENJA

pred volitvami

*(Iz jezika tistega, ki je skočil cesarju v besedo,
so naredili tlačenko za vladarjeve pse)*

KATERI POLITIKI SO IZVRSTNI GOVORCI IN KATERI NISO VREDNI BESEDE?

*(Zakaj je nujno treba vpeljati zahtevne
sprejemne izpite iz javnega govorjenja in
nastopanja za politike?)*

LAŽNIVE GOVORICE O GOVORICI TELESA

*(»Verbum tene, gestus sequentur« – obvladaj
besede, kretnje bodo sledile)*

STATI IN OBSTATI PRED MIKROFONI, KAMERAMI IN POD ŽAROMETI

(Vsaka javna izjava gre v zgodovino)

STRAH PRED NASTOPOM

*(Zberite pogum – obiščite dogodek – preženite
strah pred nastopom!)*

VOLJA DO GOVORJENJA IN NASTOPANJA

*(Oživljanje mrličev med poslušalci in boj za
pozornost)*

SMEŠNO ali DUHOVITO?

*(Če se občinstvo vsaj trikrat ne zasmeje iz srca,
je govorniški petelin pel zaman)*

Kdo za vraga je Zdravko Zupančič?

Fellini je leta 1960 ustvaril Sladko življenje. Dr. Zdravko Zupančič je potemtakem starejši gospod. Z mlajšo frizuro. Ko vrag odnese šalo, jo Zdravko ukrade in prinese ljudem nazaj. Argumentacija je satira. Nespodobno je igrati spodobnega predavatelja. HOMO RHETORICUS tri desetletja in pol govori o govorjenju. Redka vrsta. Z navdihom, ki jemlje dih. Odgovori na vprašanja občinstva, še preden jih zastavijo. Lahko ga tudi kupite. Na voljo je samo v najbolje založeni prodajalni retorike v Sloveniji. V Šoli retorike Zupančič & Zupančič je zaposlen kot besedni žongler. Nenehno govori in nastopa, saj občinstvo nima časa, da bi bralo knjige. Zamesi z ironijo, cinično speče in potrese z blagodejnimi paradoksi. Na televizijo odide razložit, kadar nekateri preveč naložijo. Ko enkrat poslušas njegovo predavanje, imaš vse življenje prisluhe. Govorce za javnost tako opogumi in usposobi, da spregovorijo tudi takrat, ko jagenjčki obmolknejo.

25. velikega travna (maja) 2022 ob 20.00 uri
Cankarjev dom, Linhartova dvorana

Retorične vragolije Zdravka Zupančiča

Slovenska politika v pesmi in besedi

V predstavi nastopajoči razgali mračne skrivnosti javnega nastopanja v politiki. Izobraževalni dogodek je potresen z modrostjo antike in kratkimi video citati o vrlinah in hibah političnih zvezdnikov. Strokovnost vsebine razganja od paradoksov z enim samim poglavitnim namenom – razvedriti občinstvo, ki trpi zaradi silnih bremen volilnega ANNUS MIRABILIS 2022.

V drugem delu bo izvajalec na oder povabil skrivnostnega gosta. Občinstvo bo naproseno, da kakor v znamenju londonski Mišelovki ne izda njegovega imena, ko zapusti prizorišče.

Na koncu dogodka se bo dr. Zdravko Zupančič spopadel s pobudami, ki jih bo občinstvo med predstavo na različne načine pošiljalo v zbirko za razpravo in brez zadržkov delil svoje izkušnje s področja javnega govorjenja in nastopanja.

